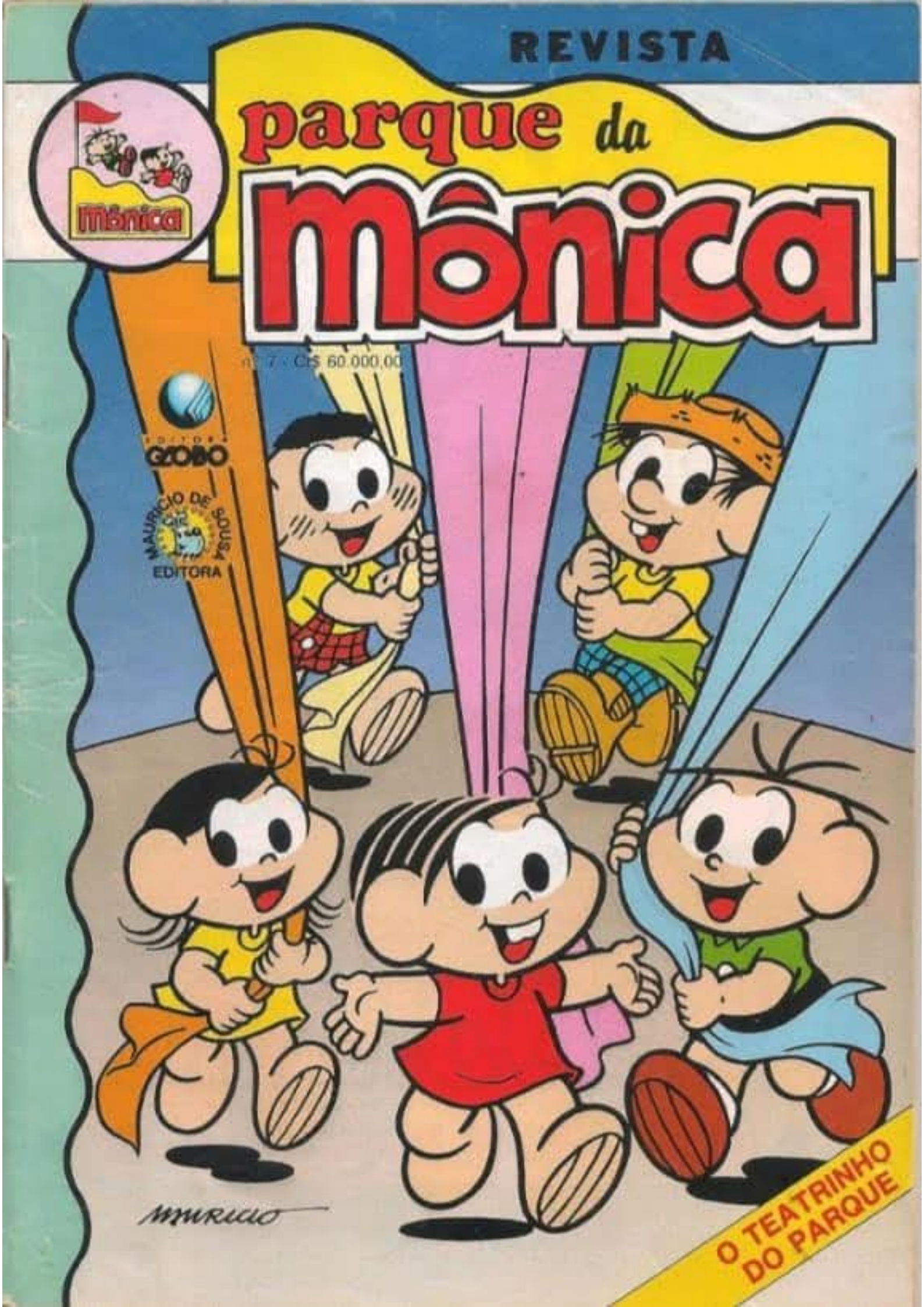
REVISTA

parque da mônica

nº 7 · Cr$ 60.000,00

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA



O TEATRINHO DO PARQUE

COLEÇÃO UM TEMA SÓ

Cebolinha

PLANOS INFALÍVEIS

QUADRINHOS SÓ DA GLOBO

MAURICIO
AÍ, LEITORADA BOA! TUDO BÃO? TEM O SIGUINTE... "MI CONVIDARAM EU PRA FAZÊ A APRESENTAÇÃO DA REVISTA AQUI DO PARQUE, QUI TÁ DIMAIS DI BOA"...
...I POR ISSO IXPRICAREI IM RESUMO COMO SERÁ AS HISTÓRIA DIVERTIDA QUI OCÊ LOGO VERÁ!
A PREMERA É NO TEATRO, I DI RI QUASE MI MATA! TEM A MÔNICA I A TURMA DO PENADINHO I O ASTRONAUTA!
AGORA, O MIÓ É EU NUM ISTRAGÁ AS SURPRESA... VAMO LÊ, TURMINHA BOA! ISTO AQUI TÁ UMA BELEZA!
VAI COMEÇAR O SHOW

A TURMA em SER CRIANÇA É BOM!

E VOCÊ, CASCÃO?
E-EU?
FORA O MEDO DE CHUVA, EU NÃO TENHO MEDO DE NADA!
ÓTIMO! ENTÃO, ENTRA...
E VOCÊ, MAGALI?
EU SÓ TENHO MEDO DE PERDER A HORA DO ALMOÇO!
DO LANCHE...
...DA JANTA...
...DA CEIA...
E AGORA, MÔNICA? QUER EXPLICAR O QUE A GENTE VEIO FAZER NO TEATRO DO PALQUE?
UÉ? BRINCAR!

BLINCAR? COM TANTO BLINQUEDO DIVELTIDO LÁ FOLA, VOCÊ QUER BLINCAR AQUI...
É! ISSO MESMO! COM TANTA LANCHONETE DIVERTIDA LÁ FORA E...
BRINCADEIRINHA, AMIGUINHA!
Ô PESSOAL! BRINCAR DE TEATRO É DIVERTIDO!
TUDO BEM! EU SOU O APLESENTADOR!
LESPEITÁVEL PÚBLICO..
... COM VOCÊS, A FABULOSA MULHER GOLDA...

ISTO AQUI É TEATRO E NÃO, CIRCO!
E NÃO TEM NENHUMA MULHER GORDA AQUI!
É VERDADE, CEBOLINHA! A MÔNICA PODE SER BAIXINHA E DENTUÇA... MAS GORDINHA ELA NÃO É...
GLUP! DESCULPA, AMIGUINHA!
VOLTA A COMER PIPOCA, MAGALI! VOLTA!
BOA IDÉIA, MAGALI! NÓS PODÍAMOS FAZER A PEÇA "BLANCA DE NEVE E OS SETE ANÕES"!
O DULO VAI SER ACHAR MAIS SEIS ANÕES IGUAIS À MÔNICA! EH, EH!
NÃO SEI... QUE TAL A PEÇA "VIAGEM À LUA"...

CALMA, PESSOAL! NÃO VAMOS BRIGAR!
AGORA, COMO BONS AMIGUINHOS, APERTEM AS MÃOS!
TÁ DESCULPADO, CEBOLINHA!
VIU SÓ? TE LIVREI DE UMA COELHADA, HEIN, AMIGÃO?
VOCÊ E SUAS IDÉIAS! PLEFELIA A COELHADA!
E EU QUE PENSAVA TER DADO UMA MÃOZINHA!
VOCÊ ME DEU UMA MÃOZONA!
EU, NÃO! A MÔNICA!
MUITO BEM, TURMA! VAMOS COMEÇAR A PEÇA! VOU SER A DIRETORA!

EI! QUE HISTÓLIA É ESSA?
É UMA HISTÓRIA DA REVISTA DO PARQUE, ORAS!
JÁ ACABOU A PIPOCA, MAGALI?
J-JÁ! COMO VOCÊ SABE?
É QUE, QUANDO VOCÊ NÃO ESTÁ COMENDO, VOCÊ ABLE A BOCA PLA DIZER ABOBLINHAS...
HUM... NÃO ACHO! GERALMENTE, EU ABRO A BOCA PARA COMER ABOBRINHAS...
ESQUECE, MAGALI!
TOMA! VAI COMPLAR MAIS PIPOCA, VAI...
OBRIGADA, CEBOLINHA!
ONDE ESTÁVAMOS?
VOCÊ DISSE PRA MÔNICA: "QUE HISTÓRIA É ESSA?"

É ISSO MESMO! VOCÊ NÃO VAI SER A DILETOLA DA NOSSA PEÇA!
VOU, SIM!
ISSO NÃO É SER DILETOLA... É SER "DITADOLA"!
NADA DISSO! EU VOU SER A DIRETORA, PORQUE A IDÉIA DA BRINCADEIRA FOI MINHA!
ALÉM DISSO, EU TENHO INTELIGÊNCIA, SENSIBILIDADE E UM CHARME PRA COISA...
...SEM FALAR NO COELHINHO, É CLARO!
É UMA QUALIDADE DE PESO!
MUITO BEM! EU SOU A DIRETORA...
...EU SOU O ATOR...
...EU, O ILUMINADOR!

...E EU, A PLATÉIA! CHOMP! CHOMP!

VAMOS LÁ! COMECEM O SHOW!

BUU! QUE ATORES PÉSSIMOS! TÁ HORRÍVEL!

SÓ NÃO JOGO TOMATES EM VOCÊS PORQUE EU JÁ COMI!
QUERO MEU DINHEIRO DE VOLTA! BUUUU!

EHH! BRAVO! BIS! BIS!
MAGALI!
SUPIMPA! FANTÁSTICO! BIS!
CLAP CLAP
MAGALI!
BIS... BISCOITO?
CHOMP! CHOMP!
ACALME! A PLATÉIA, PESSOAL!
VAMOS FAZER O SEGUINTE, TURMA! TODOS NÓS VAMOS SER ATORES!
EU QUERO SER ATRIZ! CHOMP!
MAIS BISCOITO, CASCÃO!
SÓ QUE PRECISAMOS DE ALGUÉM PRA DIRIGIR A PEÇA...
SERÁ QUI EU SIRVO?

CHICO BENTO?!
EU MERMO!

VOCÊ SABE DIRIGIR, CHICO?
CRARO!.

NO SÍTIO, NINGUÉM DIRIGE CARROÇA MIÓ QUI EU!

I, QUANDO EU CRESCÊ, EU VÔ DIRIGI O TRATOR DO PAI!
MELHOR VOCÊ *DILIGIR* MESMO, MÔNICA!

TÁ BOM! O CHICO VAI SER O CONTRA-REGRA!

PODE ABAIXAR AS CORTINAS!
NÃO!

ENTÃO, LIGA AS LUZES!
NÃO!
QUE TAL CUIDAR DO SOM?
NÃO!
Ô CHICO! VOCÊ NÃO QUER FAZER NADA?
ARA! OCÊ QUI PIDIU PRA EU SÊ DO CONTRA!
AI, MAGAU! EMPRESTA SUA PIPOCA!
GARDEÇO!
CASCÃO, ABAIXA O PANO!
PLOF
SÓ CARECE UM CADINHO DI SAR!
EU DISSE O PANO E NÃO, OS PANOS!

E EU VOU SABER? EU APERTEI ESSE BOTÃO E CAIU TUDO!

ATÉ QUE SÃO BONITOS!

JÁ SEI! VAMOS FAZER UMA COREOGRAFIA!
COREOGRAFIA?!

É DE COMER?

É ALGO DE BEBER?

DE BATER?

É ARGUMA MATÉRIA DI ISCOLA, PARENTA DA GEOGRAFIA?

NÃO! COREOGRAFIA É UMA DANÇA BEM ENSAIADINHA!
DANÇA? SAI FORA!
INTÊ QUI SI FÔ UMA QUADRIA...

VOCÊ VAI DANÇAR...
EU NÃO DANÇO!
POF
DANÇOU...
ELA SEMPLE USA ALGUMENTOS FOLTES PLA ME CONVENCER!
AH! INTÃO O COELHO DELA SI CHAMA "ARGOMENTO"?
SEGUINTE, TURMA! VAMOS COMEÇAR!
CASCÃO! PEGA O PANO AMARELO!
MAGALI! O LARANJA!
PREFERIA "A LARANJA"!
CEBOLINHA, O AZUL!
E CHICO BENTO... O VERDE!
MINHA COR PREDILETA!

AGORA, CHICO BENTO CORRE PRA ESQUERDA E A MAGALI PRA DIREITA!

CEBOLINHA E CASCÃO PARA TRÁS, CHICO E MAGALI PRÁ DIREITA SEIS PASSOS...

... CASCÃO DÁ UM SALTO TRIPLO PRA ESQUERDA, MAGALI E CEBOLINHA, UMA PIRUETA EM "S" NO CENTRO...

E...

É! ACHO MELHOR TENTAR OUTRA COISA...

NÓIS TAMO PARECENDO UMAS MÚMIA!
MAIS ENROLADOS QUE A LÍNGUA DO CEBOLINHA!
EU NÃO TENHO A LÍNGUA ENLOLADA!

UÊ? CADÊ A MAGALI?
PESSOAL! ENCONTREI O PARAÍSO...
DOCES... LANCHES... FRUTAS... NHAM! NHAM!
Lanchonete
GRUNCH!
IFO AFI TÁ DUROF...
CLARO, MAGALI! É DE ISOPOR!
É TUDO CENÁRIO, DE BRINCADEIRA, ENTENDEU?
AH, AH! MAS É ESPERTA! QUALQUER UM TERIA NOTADO QUE NÃO É DE VERDADE!

AAIII! O QUE É ISSO?
TIRA ESSA BANHEIRA MOLHADA PRA LÁ!
AH, AH! É SÓ CENÁRIO!
NÃO É DE VERDADE, "ESPERTO"!
SEI NÃO! SEI NÃO!
ÓIA, EU INCONTREI UMA VIOLA!
CANTA PRA GENTE, CHICO!
TÁ BÃO!
NUM HÁ, Ó GENTE, Ó NÃO... LUAR COMO ESSE DO SERTÃO...
PERAÍ! TÁ CARECENDO O LUAR...

CLIC
AGORA, SIM! BRIGADO, CASCÃO! NUM HÁ, Ó GENTE...

CASCÃO! PSSST! VEM CÁ...

NUM HÁ MAIS LUA, Ó NÃO... VORTA AQUI, CASCÃO!

NÃO HÁ...

CHIQUINHO LINDO... VOCÊ NÃO SABE CANTAR OUTRA MÚSICA SEM SER ESSA?
AH, OTRA? TÁ BÃO!

NÚM HÁ, Ó GENTE, Ó NÃO... SOZINHO COMO ESSE DO SERTÃO...
QUI FOI? EU MUDEI! NUM É MAIS LUA... É SOL!
NÃO! CANTA OUTRA MÚSICA! SEI LÁ, TALVEZ...
EU TENHO UM COELHO AZUL DE SETE PARMOS DE ALTURA!
CRUIZ-CREDO! PARECE O GRASNADO DA MINHA MARRECA GUMERCINDA!
CHICO...
OH! MAS ELA CANTAR TÃO BEM!
Q-QUEM É VOCÊ?
EU SER UMA PRODUTOR MUSICAL!
...QUERO GRAVAR UMA DISCA COM VOCÊ!
SMAC!

EI! PRU QUE NUM GRAVA CUMIGO? EU CANTO MIO'!
SINTO MUITA!
NÓS PRECISAR DE UMA VOZ DE GRASNADA DE MARRECA COMO DELA!
AH! NESSE CASO, NUM POSSO MEMO! DIZEM QUI TENHO VOIZ DI TAQUARA RACHADA!
É OUTLO ESTILO!
E, PARA SER UMA CANTOR DE SUCESSO, SÓ FALTAR DOIS COISAS!
UMA BONITA CHAPÉU!
E JOGAR FORA ESTA COELHINHO QUE NÃO COMBINA COM VOCÊ!
PERAÍ! ISSO NÃO TA' ME CHEIRANDO BEM...
FUNC! FUNC!

CASCÃO! EU SABIA!
CALMA, MÔNICA! NÃO ESQUENTE A CABEÇA!
EU NÃO VOU ESQUENTAR A MINHA... VOU ESQUENTAR A DE VOCÊS!
AI, AI! SIGURA, PIÃO! QUI A PARADA É DURA!
GRR!
VIXI!
CRÁS
POF
PLOF
NUNCA TINHA VISTO TANTO POF, CRÁS, BOFT... JUNTO!
ENQUANTO NUM ABAXA A POEIRA, MI VÊ UM CADINHO DESSA PIPOCA!
ACABOU...
A PIPOCA OU O BARULHO?

PUXA! A BRIGA FOI FEIA!
NINGUÉM BLIGOU!
AI!
É! O BARULHO FOI DAS LATAS EM QUE TROPEÇAMOS!
MENOS MAR! AFINAR, SOMO TODOS AMIGO, NÉ?
CLARO! ATÉ QUE FOI DIVERTIDO!
PENA QUE A BRINCADEIRA ACABOU! É MELHOR A GENTE IR, TURMA...
... DAQUI A POUCO TEM SHOW AQUI NO TEATRO!
E!! AONDE É QUE VOCÊS VÃO?
AI! NOS DESCOBRIRAM...
BEM QUE EU FALEI NA TELCEILA PA'GINA, PLA NÃO BLINCAR AQUI...

EH! SABE O QUE É? NÓS QUERÍAMOS SER OS PRIMEIROS DA FILA, POR ISSO CHEGAMOS CEDO...
SÓ QUE O SHOW JÁ TERMINOU!
JÁ? QUE PENA! ENTÃO CHEGAMOS TARDE...
TARDE, NADA!
VOCÊS FIZERAM O SHOW!
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
E VOCÊ? O QUE TÁ ESPERANDO? DAQUI A POUCO TEM OUTRA SESSÃO...
FIM

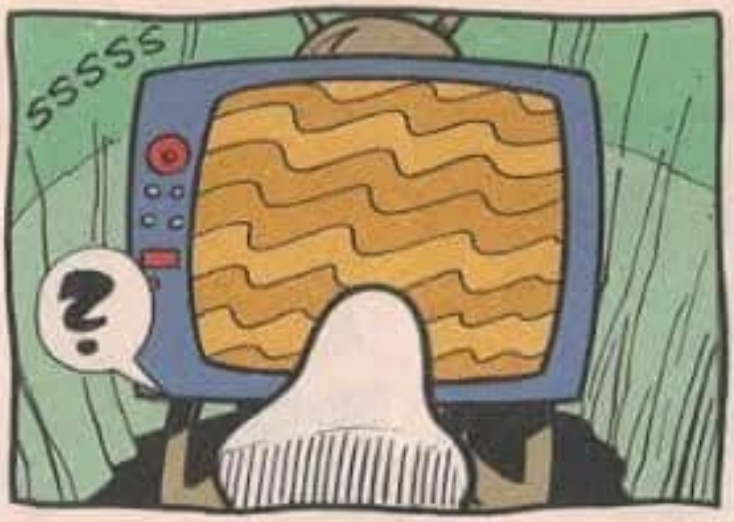
Tele 900

Se sua vó conta sempre as mesmas histórias, peça pra ela ligar para o Tele Mônica ou Tele Chico Bento. É o Tele 900 com historinhas divertidas da Turminha que você já conhece muito bem... E o que é melhor: cada dia tem uma história diferente. Aposto que sua vó vai adorar.

E aí? Ficou curioso? Liga pra gente... Disque Tele Mônica (900-00-44) e ouça uma historinha com muitos "tum", "pof", coelhadas e "nhac" ou disque Tele Chico Bento (900-00-43) e ouça uma historinha com muitos "ára", "sô" e "causo". Não se esqueça de que a ligação será cobrada através de sua conta telefônica.

ATENÇÃO: Se você ligar de fora de São Paulo haverá o acréscimo pela ligação interurbana.

PENADINHO em TV ALÉM-TÚMULO



SHHHH
BOLAS! NÃO MELHOROU NADA!
QUAL É O GRILO, PENADO?
A MINHA TEVÊ!
ELA ESTÁ COM DEFEITO!
QUANDO EU COMPREI, ELES ME GARANTIRAM QUE ELA ERA BOA!
E QUANDO FOI ISSO?
QUANDO EU ERA VIVO! MAS ELA AINDA ESTÁ NA GARANTIA!
EU TENHO UM MÉTODO QUE NÃO FALHA, NA MINHA! SE VOCÊ QUISER, POSSO USAR NA SUA TEVÊ!
CLARO, FRANK!

AQUI ESTÁ!
LÁ VAI!
CRÁS
FRANK! VOCÊ QUEBROU A MINHA TEVÊ!
GRRR!
MAS, PENADINHO!
COM A TEVÊ LÁ DE CASA SEMPRE FUNCIONOU!
ESSA NÃO! YOU PERDER O PROGRAMA!

NÃO SE PREOCUPE, PENADO! EU DOU UM JEITO!
VOCÊ SABE CONSERTAR TELEVISÃO, ZÉ?
QUEM FALOU EM CONSERTAR?
NHAC!
COMIGO, ELA VAI VIRAR UMA IMORTAL!
FLAP!
FLAP!
FLAP!
@#Cel*!
EU, HEIN?
PUF
BOLAS! ONDE ELA FOI PARAR?

AI! COMO É QUE EU ME LIVRO DESSES FANTASMAS?
AAAAAH!
VUUUSSHHH

DONA MORTE! UM PRESENTE PRA SENHORA!
OBA! ALMAS NOVINHAS!
OBA! CONSEGUI SINTONIZAR!
FIM
ESSA NÃO! AGORA, SÓ NA PRÓXIMA SEMANA!
MAS, PENSANDO BEM...
...MORANDO COM ESSA TURMA...
...QUEM PRECISA DA TV TERROR?
FIM

Correio da Turma

THALITA N.B. PRADO
Al. Lorena, 75, apto. 124
01424 - São Paulo - SP
A Thalita disse que adorou todos os brinquedos do parque e também o teatro da turma.

Que bom que você gostou do Parque da Mônica, *Thalita. A turma está esperando uma nova visita.*

MARIA EUGÊNIA
R. Kansas, 158
04558-100 - São Paulo - SP
A Maria Eugênia escreveu dizendo que adorou o parque, principalmente a pracinha de alimentação da Magali.

A pracinha também é o lugar preferido da Magali, Maria Eugênia. Quando vai ao parque, ela fica um tempão por lá.

BÁRBARA SILVA COSTA
QNO 11, conj. H, casa 25
72255-110 - Brasília - DF
A Bárbara escreveu sugerindo a construção de um parque da turma em cada estado e pediu que o da Magali ficasse em Brasília. Ela também gostaria que o Cebolinha e o Cascão contassem qual será o próximo plano infalível contra a Mônica.

A turminha adorou a sua sugestão de fazer um parque em cada estado e ficou de falar com o Mauricio a respeito. Olha, o Cebolinha ainda está bolando o próximo plano infalível, mas o Cascão já disse que não vai ajudá-lo. Será, mesmo?

BRUNA LARISSA RAUBET
R. Dr. Nello Rosatti,
acesso 12, bl. 87, apto. 24
09180-090 - São Paulo - SP
A Bruna disse que gosta muito da Magali, porque come como ela e também adora melancia.

Já pensou, você e a Magali juntas na pracinha de alimentação do parque, Bruna? Não ia sobrar nadinha pras outras crianças!

LINA NIWA
R. Ângelo Ester, 302
06026-110 - Osasco - SP
A Lina escreveu pra dizer que adorou ir ao teatro do parque e que gostaria de ver a Mônica de novo.

Com certeza, você vai adorar as Notícias do Parque *desta edição, Lina!*

EVANDRO L. SANTOS
R. Borborema, 9
09181-270 - São Paulo - SP
O Evandro mandou uma cartinha dizendo que é um eterno apaixonado pela Mônica e que tem carimbos, peteca, boneca e um monte de outras coisas da turma.

A Mônica mandou um beijão pra você, Evandro. Sabe, ela sempre fica muito contente quando recebe uma cartinha de um admirador apaixonado.

ANA CECÍLIA FAZOLI
R. Alagoas, 475, apto. 4 D
01242-001 - São Paulo - SP
A Ana escreveu dizendo que gosta muito das histórias do Chico Bento, mas acha melhor ele começar a estudar, pois só tira zero nas provas.

É que toda vez que o Chico vai estudar, Ana, ele começa a lembrar das goiabas do Nhô Lau, das águas clarinhas do rio, da Rosinha, da sua vara de pescar, da sombra das árvores do pomar e aí fica difícil pra ele se concentrar!

LÍGIA E NADIM MITAINI
R. Cipriano Barata, 1512, apto. 22
04205-000 - São Paulo - SP
A Lígia e o Nadim escreveram contando que acharam o parque interessante e criativo. Eles são fãs do Mauricio e colecionam as revistas da turma.

O parque foi feito com muito carinho e cuidado pra que a criançada pudesse ficar um pouquinho mais perto da Turma da Mônica *e se divertir a valer. A turminha e todo o pessoal do parque ficaram muito felizes em saber que vocês gostaram.*

NATALY M. LANZIANI
R. Itápolis, 1921
01245-000 - São Paulo - SP
A Nataly mandou uma cartinha dizendo que curte muito as histórias da Magali e que é igualzinha a ela, pois come, come e não engorda.

Vocês são garotas de sorte, Nataly! Podem comer à vontade sem se preocupar com o excesso de peso. Já pensou se a Magali tivesse tendência pra engordar? Do jeito que ela come, logo não iria mais caber nos quadrinhos da revista.

Escreva para:
REVISTA PARQUE DA MÔNICA
R. do Curtume, 745,
Bl. F - CEP 05065-001
São Paulo - SP

PARQUE DA MÔNICA
Endereço: Shopping Eldorado - Av. Rebouças, 3970 - São Paulo - SP. Horário de funcionamento: de 3ª a 5ª, das 10h às 22h; 6ª e sábado, das 10h às 22h; domingo e feriado, das 9h às 22h. Informações: Disque Parque da Mônica: 200-2031.

RECORTE E COLECIONE

PARE! NÃO VIRE A PÁGINA!...

...OU VOCÊ VERÁ UMA CENA INCRÍVEL, IMPOSSÍVEL, INIMAGINÁVEL...

CENAS IMPOSSÍVEIS!!!

mônica

QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

NAS
BANCAS

ASTRONAUTA em ALÔ, TERRA!

UM ORELHÃO!
ESTOU SALVO!

ESSA NÃO! QUEBRADO?!

PUXA! ATÉ NO ESPAÇO ESSES VÂNDALOS DESTROEM ORELHÕES!

MAPEAR TODA A ÁREA, COMPUTADOR!

AHA'! TEM OUTRO ORELHÃO PERTO DAQUI!

ENTÃO, VAMOS PRA LÁ!

NOSSA! QUE BAITA FILA!
BLA'! BLA'! BLA'! BLA'! BLA'! BLA'!

BEM, O JEITO É PEGAR A FILA!

ROC
ROC
ROC

BIP BIP BIP BIP BIP
OBA! TÁ CHEGANDO!
FINALMENTE!
ESSE FOI O ÚL-TIMO!
ALÔ, TERRA!
TU TU TU TU TU TU TU TU TU TU TU TU TU TU
TU TU TU TU TU TU TU TU TU TU TU TU TU TU
FIM

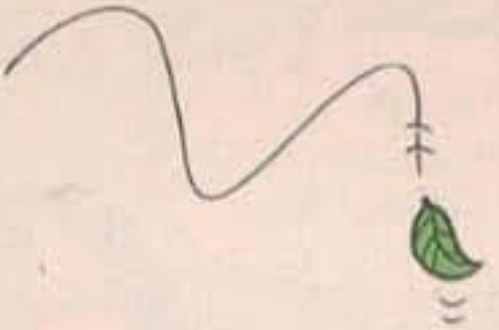
A Turma da Mônica e seus Amiguinhos do Japão!!!

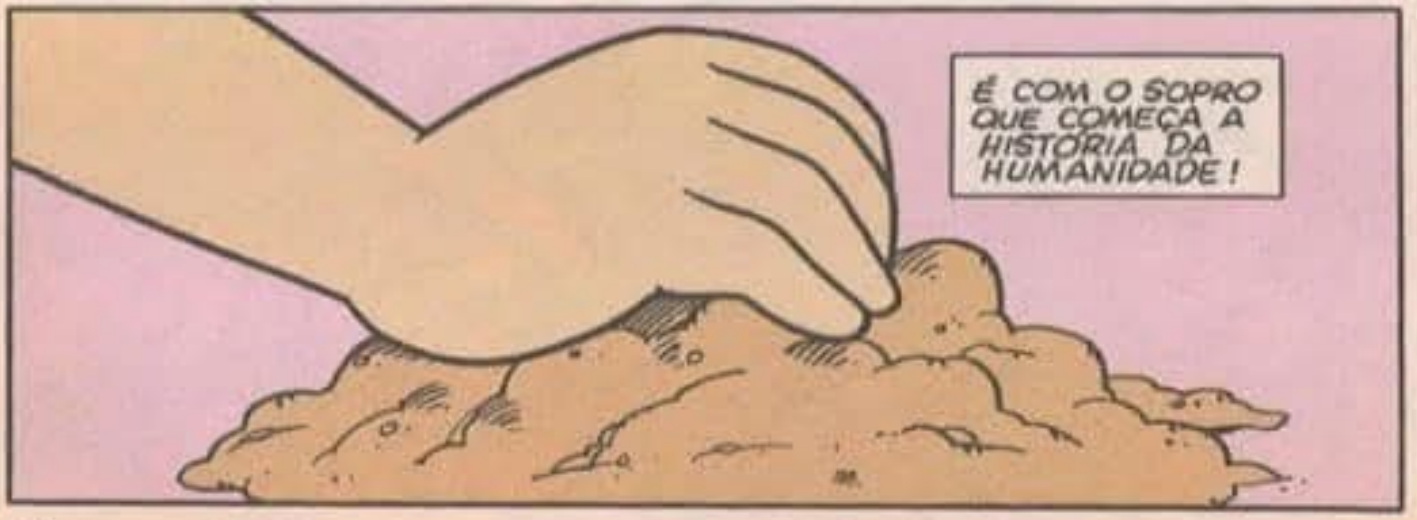
Kátia Kintelman Kato, 15 anos, mora no Japão, participou de um concurso em sua escola e foi a escolhida para fazer um cartaz convidando os moradores do seu bairro para participarem da 15ª festa de confraternização com gincanas, comes e bebes e danças folclóricas. Olha só quem ela desenhou no cartaz para ilustrar o convite: A Turma da Mônica! O cartaz fez o maior sucesso! Todos queriam saber quem era aquela garotinha de vestidinho vermelho e aquele garotinho com cinco fios de cabelo que ela desenhou.
A Kátia, que já morou aqui no Brasil, e é fã da Turma da Mônica, teve que contar pra todo mundo quem é essa Turminha.

Parabéns, Kátia, a Turma da Mônica agradece o carinho!

© 1995 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

A turma toda em A HISTÓRIA DO SOPRO





COM O BARRO, ELE MOLDOU O HOMEM COM A SUA FORMA...
...E COM UM SOPRO, ELE DEU VIDA AO BARRO!
FUUU!
VOCÊ VAI SE CHAMAR ADÃO!
ASSIM, O SOPRO TEM MUITO A VER COM A VIDA...

O SOPRO É USADO DE MUITAS FORMAS...

QUANDO A SOPA ESTÁ MUITO QUENTE, O MELHOR JEITO DE ESFRIAR É SOPRANDO...

O SOPRO TAMBÉM É MUITO IMPORTANTE NAS FESTAS DE ANIVERSÁRIO...

...SE BEM QUE, NA TURMA DO PENADINHO, TÊM ACONTECIDO ALGUNS PROBLEMAS NESSA HORA...

EXISTEM AQUELES QUE USAM O SOPRO PARA O MAL...
FUUUU!!
NA ESCOLA TAMBÉM TEM SOPRO...
ESCOLA
AI! HOJE É DIA DI PROVA!
ASSOPRA PRA MIM, ZÉ LELÉ!
ASSOPRA!
FUUU!!
Hoje
Prova

O SOPRO TEM MIL UTILI-DADES!
PRIII!
UMA DAS MAIORES UTILIDADES DO SOPRO É TIRAR O CISCO DO OLHO!
PISC! PISC!
FUUU!
SINCELAMENTE, NÃO GOSTEI DESTA HISTÓRIA!
FIM

As aventuras da Turma da Mônica que não estão nos gibis!

A Mauricio de Sousa Produções tem um Departamento que cuida, exclusivamente, de Campanhas Educativas com a Turma da Mônica. Assuntos sérios e importantes são transformados em alegres historinhas, que além de divertir, ensinam uma porção de coisas úteis à população. Como economizar energia, os hábitos que devemos ter em relação a higiene, os cuidados que devemos ter com o meio ambiente e os problemas causados pelo fumo, são algumas das mensagens que através das Campanhas são divulgadas em escolas, empresas e congressos.

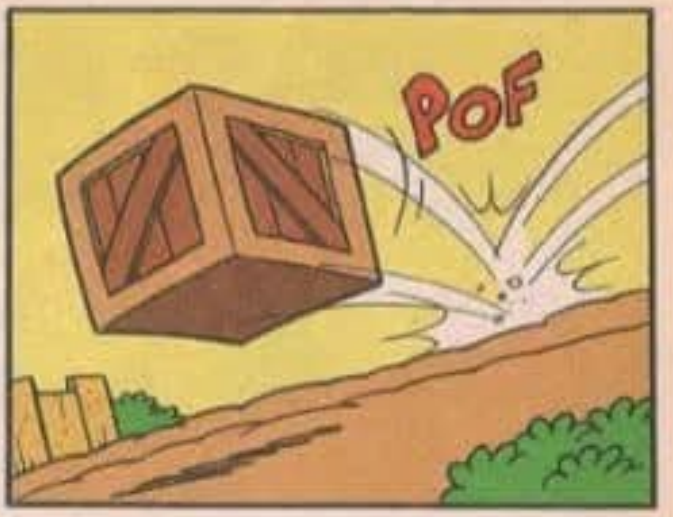
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

GIBIZINHO
GIBIZÃO.
O BAIXINHO QUE FICOU
GORDÃO.

Aquele baixinho que você já conhece tão bem resolveu ficar gorducho. É o **Gibizinho Gibizão** — 128 páginas com aventuras da turma toda. É o máximo de diversão no mínimo de espaço. Vá conferir! O gorduchão já está à disposição em todas as bancas.

QUADRINHOS
SÓ DA GLOBO

CEBOLINHA e CASCÃO em MONICALISA PINTADA



E ENTÃO? O QUE VOCÊ ACHOU?
TÁ PERFEITA! SEM TIRAR NEM PÔR!
PARECE ATÉ FOTOGRAFIA...
PIOR QUE PARECE! HÁ, HÁ, HÁ!
ME DISSERAM QUE HAVIAM PINTADO UM QUADRO MEU! CADÊ?
OH, NÃO! A MAGALI CONTOU!
É VERDADE, CEBOLINHA? NÃO SABIA QUE VOCÊ ERA UM ARTISTA!
ER...
PERGUNTA PRA ELE ONDE ESTÁ O QUADRO QUE ELE PINTOU, MÔNICA! PERGUNTA!
DEDO-DULO!
SOU, MESMO!
SABE O QUE É, MÔNICA? É QUE AINDA NÃO ESTÁ PLONTO!
AH, NÃO?

ESCUTA, MONIQUINHA... POR QUE VOCÊ NÃO VAI DAR UMA VOLTA E DEPOIS VEM VER SE ELE FICOU *PLONTO*?
MAS NÃO PENSE QUE VAI ESCAPAR!
O CEBOLINHA ESTÁ FRITO! E EU TAMBÉM!
AH, NÃO...
CEBOLINHA!!
O QUE FOI?
MOSTRA O QUADRO PRA MÔNICA!
FICOU LOUCO?!
QUELO DIZER... É QUE NÃO FICOU *PLONTO*, VIU?
CASCÃO! QUER ME VER *MOLTO*, É?
NÃO! QUERO TE VER RICO E FAMOSO!

A MÔNICA NÃO PODE NEM PENSAR EM VER ESSE QUADRO...
PODE, SIM!

E EU MESMO VOU MOSTRAR PRA ELA...
NÃO!!

MONIQUINHA DO MEU CORAÇÃO...
FALA LOGO!

...É COM GRANDE PRAZER, QUE EU QUERO LHE MOSTRAR O QUADRO...

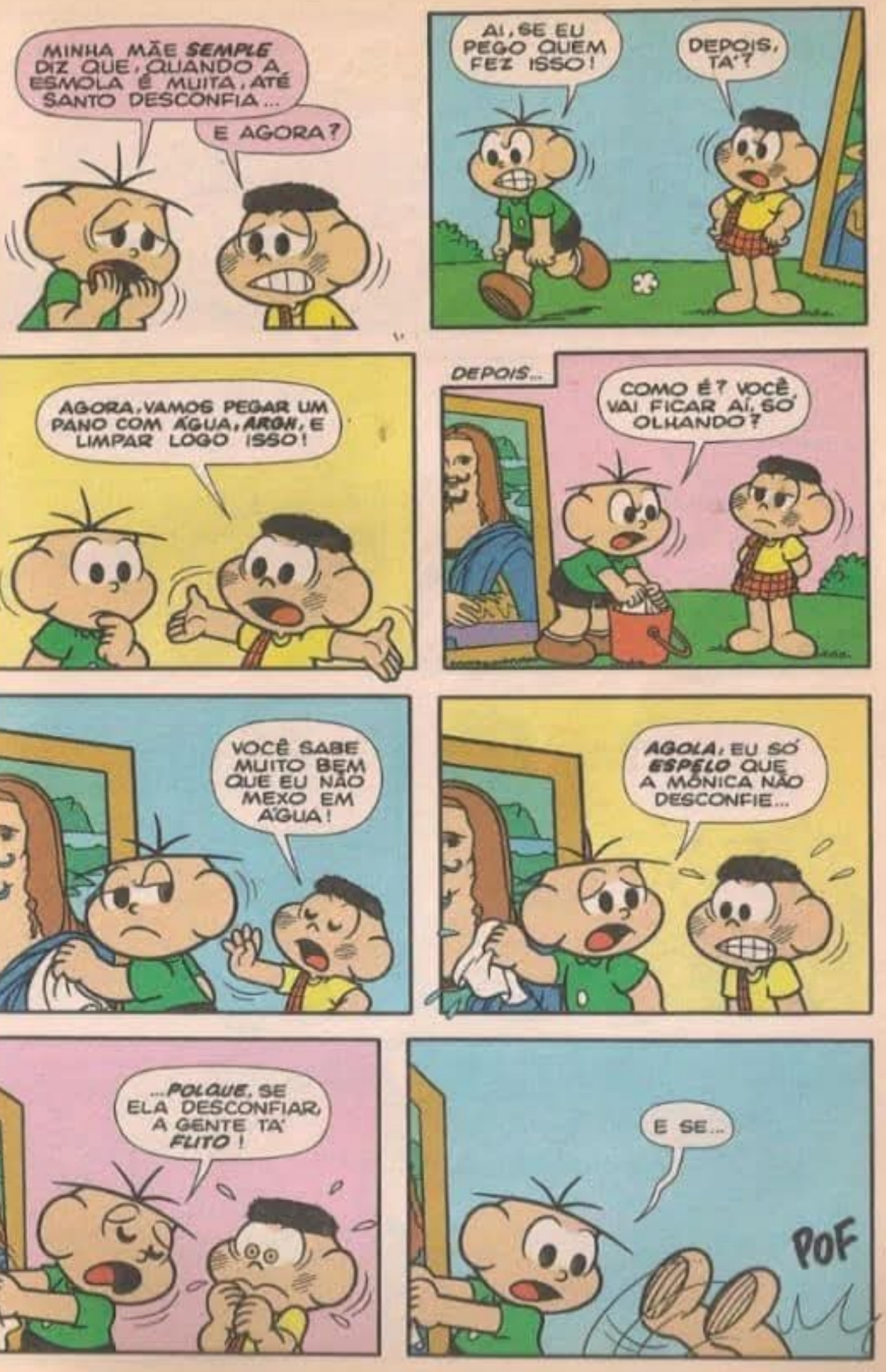
...MONICALISA!
OH!

EI! NÃO ERA ESSE QUE EU TINHA VISTO!
ELA, SIM!

MEU DEUS! ESTOU ABOBALHADA!
É DE AUTORIA DO MEU AMIGO CEBOLINHA... MAS A IDÉIA INICIAL FOI MINHA!

EU FALEI: Ô CEBOLINHA! VAMOS PINTAR UM QUADRO DA NOSSA QUERIDA AMIGA MÔNICA!
O CEBOLINHA, DE INÍCIO, NÃO QUIS!
NÃO?!
ELE DISSE QUE UMA PINTURA NÃO FAZIA JUS À SUA BELEZA REAL!
AÍ EU DISSE: TEM RAZÃO! MAS, MESMO ASSIM, VAMOS MOSTRAR COMO VEMOS A MÔNICA...
NÃO SABIA QUE O CEBOLINHA PINTAVA TÃO BEM!
QUER DIZER QUE É ASSIM QUE VOCÊS ME VÊEM? TÃO LINDA?
NÃO!
NÃO!
EU QUERO VER DE NOVO!
VOU PEGAR!

OH, NEM SEI O QUE DIZER... POSSO LEVÁ-LO PRA MINHA CASA?
NÃO!!
NÓS AINDA NÃO TERMINAMOS! VOLTA OUTRA HORA!
MAS NÃO FALTAVA NADA NELE! ESTAVA ÓTIMO!
FALTAM ALGUNS DETALHES...
TÁ BOM... ENTÃO, DAQUI A POUCO EU VOLTO...
TCHAU, NOSSA MUSA!
Ô CASCÃO! NÃO FALTAVA MAIS NADA NESSE QUADRO... DÁ LOGO PRA ELA!
DÁ UMA OLHADA NISTO AQUI!


MINHA MÃE SEMPLE DIZ QUE, QUANDO A ESMOLA É MUITA, ATÉ SANTO DESCONFIA...
E AGORA?
AI, SE EU PEGO QUEM FEZ ISSO!
DEPOIS, TA'?
AGORA, VAMOS PEGAR UM PANO COM ÁGUA, ARGH, E LIMPAR LOGO ISSO!
DEPOIS...
COMO É? VOCÊ VAI FICAR AÍ, SÓ OLHANDO?
VOCÊ SABE MUITO BEM QUE EU NÃO MEXO EM ÁGUA!
AGOLA, EU SÓ ESPELO QUE A MÔNICA NÃO DESCONFIE...
...POLQUE, SE ELA DESCONFIAR, A GENTE TA' FLITO!
E SE...
POF

O QUE FOI, CASCÃO?
EU NÃO ACREDITO!

VOCÊ BORROU TODO O QUADRO!

A IDÉIA DO PANO MOLHADO FOI SUA!
AI, DANOU-SE!

O QUE MAIS FALTA ACONTECER?

OI, GENTE! VIM VER O QUADRO!
Ô BOCA!

ESTOU CURIOSA PRA VER COMO FICOU!
JÁ PINTARAM OS DETALHES QUE ESTAVAM FALTANDO?

SELA' QUE VOCÊ NÃO PODE VOLTAR DAQUI A UM ANO?
TUDO ISSO?

PRA DAR TEMPO PRA GENTE COMPRAR DUAS PASSAGENS PRA SIBÉRIA!

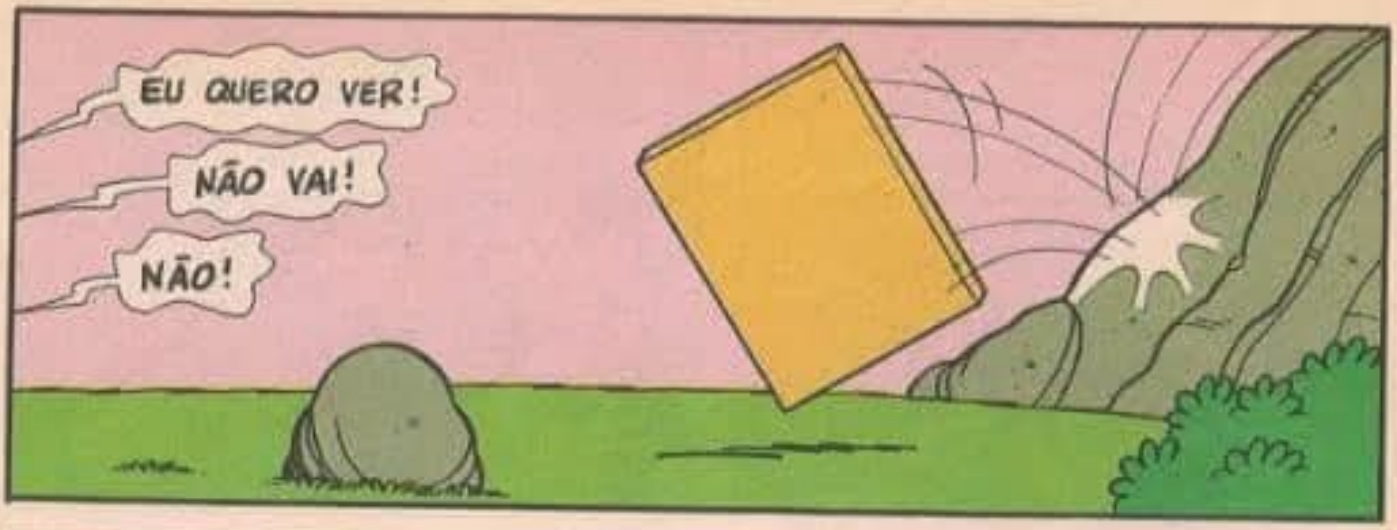
NÃO SEI, NÃO... ESTOU MEIO DESCONFIADA...
DE QUÊ, MÔNICA?

SAIAM DA FRENTE! DEIXEM-ME VER O QUADRO, VÁ!
NÃO!

DEIXEM-ME VER!
EU QUERO!
NÃO!
ONDE SERÁ QUE CAIU?

AH! ESTÁ AQUI!

ARTE MODERNA... HE, HE, HE!


EU QUERO VER!
NÃO VAI!
NÃO!

NÃO VAI VER MESMO!

CLARO QUE PODE VER... ESTÁ À SUA DISPOSIÇÃO!

VOCÊS ESTÃO ESCONDENDO ALGUMA COISA!
ESTÁ PREPARADO PRAS COELHADAS?

AAAAIII!!

QUE LINDO!

VOCÊS DEVIAM TER DITO QUE TINHAM MUDADO ALGUMAS COISAS...

VOCÊS SOUBERAM PASSAR PRO QUADRO O QUE EU REALMENTE SOU: UMA ANJA!

CEBOLINHA! ALGUÉM LÁ EM CIMA GOSTA DA GENTE!
FICOU LINDO! MARAVILHOSO!

OH, NÃO! EU VOU TER QUE CONSERTAR ESTA PORTA!
OUTRO QUADRO SE PERDEU PELO CAMINHO!
FICOU O MÁXIMO!

FIM

Mônica

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Antonio Carlos Yazeji Cardoso, Miguel Coelho Netto Pires Gonçalves (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Orlando Marques, Carlos Alberto R. Loureiro (diretores)

Parque da Mônica

EDITORIAL
Diretora: Flavia Coccantini
Editora: Solange M. Lemos
Redatora: Gislaine de Carvalho
Revisores: Cecilia Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappuci
Diagramador: Rony Costa
Assistentes de Arte: Adriana de Cássia Bertolla, Marco Aurélio Ponzio

MARKETING
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Madio
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Propaganda: Sérgio Niccolai
Gerente de Promoções: Eliane Pelliciari
Gerente de Divulgação de Imprensa: Mônica Prioli
Diretora Comercial: Denise Maria Mozol

PUBLICIDADE
Diretor: Geraldo Leite
Gerente: Isabel Leal Borba
Gerente de Contas: Jefferson Fullen
Representantes:
São Paulo - Sgarbi & Associados Ltda. (011) 276-6100 **Rio de Janeiro** - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-6720/252-6074 **Porto Alegre** - Ciclica Representações Ltda. (051) 228-9069/228-9216 **Florianópolis** - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443 **Curitiba** - Equilibrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 **Londrina** - Baractas Prod. Art. Ltda. (0432) 28-0049 **Belo Horizonte** - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6060 **Salvador** - Aura Representações Ltda. (071) 351-1794 **Fortaleza** - Business Repres. e Comércio (085) 244-3772/261-7144 **Belém** - Dardiara Publicidade e Empr. Com. Ltda. (091) 224-7282 **Ribeirão Preto** - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 635-6839 **Projetos Especiais** - HVZ Projetos Especiais de Comunicação S/C Ltda. (011) 524-5187 **Atendimento ao Governo** - DS/R Publicidade e Representações Ltda. (011) 241-0782
Pesquisa
Gerente: Lidice Salgot
Coordenação
Supervisor: Luiz Carlos Cavalcanti Silva
Coordenador: Ali Lopes Nunes
Administração de Vendas
Gerente: Juarez Leite Santa Clara
Supervisor: Walter de Souza Farias

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Márcio R. Araújo de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva, Antônio Celso Rafael, Charles Bicard. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson B. Lacerda, Rosana M. Silva, Roberta S. Kiyomoto, André L. S. de Oliveira, Flávio T. Jesus, Dejair F. Mata. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Hamilton Y. P. Lima, Júlio S. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga O. Yuhara, Ricardo J. da Silva, Ricardo R. Gonzales, Sidnei L. Salustre. **Arte-Final:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanigawa, Cristiane Cofreado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Mari M. Oyakawa, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Letras:** Alvim A. Lacerda, Carlos A. Pereira, Clarice H. Takikawa, Eliza T. K. B. Lacerda, Mari M. Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Mauricio S. Neto, Eduardo Roda, Marcos A. Santos. **Cor:** Rita C. Mauricio, Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima A. Claro. **Merchandising:** Ronaldo Andrade Taveira (**Produtor Gráfico**), **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Mauricio de Sousa. **Departamento Internacional: Escritório em Nova Iorque:** Tel.: 001-(212) 355-4417 - Fax: 001-(212) 754-2583. **Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Projetos Especiais:** Regina Mattos. **Setor de Shows e Espetáculos: Diretor:** Márcio R. A. Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color:** Antônio Celso Rafael. **Núcleo de Atendimento:** Maria R. Rubão, Therezinha S. Branco. Tel. 884-3044. Ramal 154. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Coccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - CEP 05065-001 - Telefone (011) 874-6000 - Telex (011) 81574 - Fax (011) 864-0271

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para quaisquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 01064-970, São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 262-7211 (SP) ou através do Fax (011) 62-7325.
Números Atrasados: serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 19 - Centro - Tels. (011) 228-1849/29-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2255. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 269 - CEP 06436-020, Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A - CEP 1900 - Lisboa - Portugal.

ANER

Publicação Mensal. Data desta edição Julho/1993

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados

Impresso na Globo Cochrane Gráfica

parque da Mônica

VENHA BRINCAR COMO VOCÊ NUNCA BRINCOU

O mundo da Mônica e sua Turma virou um parque de verdade, no Shopping Eldorado, em São Paulo. É o mais moderno, mais bem equipado e divertido parque coberto do Brasil. Aberto o ano todo com um mundo de atrações para você: Casa da Mônica, Teatro, Cinema 3-D, Tumba do Penadinho, Casa do Louco, Praça da Magali e muito, muito mais! Com um ingresso você pode brincar o quanto quiser. A Turma da Mônica espera por você ao vivo! O MAIOR PARQUE COBERTO DO BRASIL. Aberto de 3ª a 5ª das 10h00 às 21h00, 6ª e sáb. das 10h00 às 22h00, dom. e feriados das 9h00 às 22h00. Descontos especiais para Escolas, Empresas e Agências de Turismo. Informações: (011) 816-7766 - R. 211. **Disque Parque da Mônica: (011) 200-2031.**

1990 - © MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

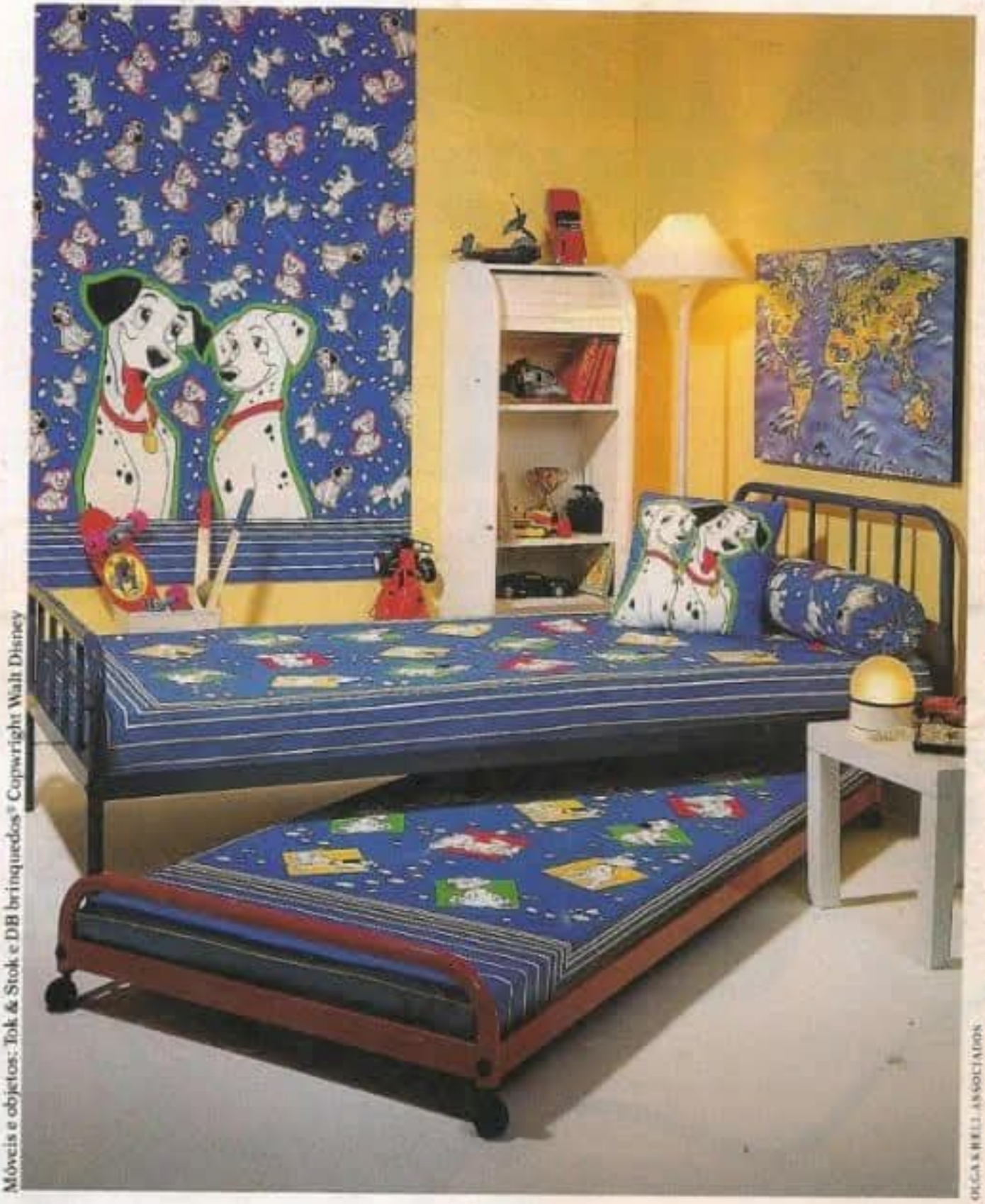
shopping eldorado

Com o prestígio de:

NACIONAL

Pullman

COLEÇÃO DÁLMATAS - KARSTEN



Móveis e objetos: Tok & Stok e DB brinquedos® Copwright Walt Disney

KARSTEN

COMPANHIA TÊXTIL KARSTEN

R. Johann Karsten, 260 - Bairro Testo Salto

Blumenau - SC - Tel.: (0473) 34-1333 - Cx. P. 9

Telex: 471 396 CTKAA BR - Fax: (0473) 34-1280